

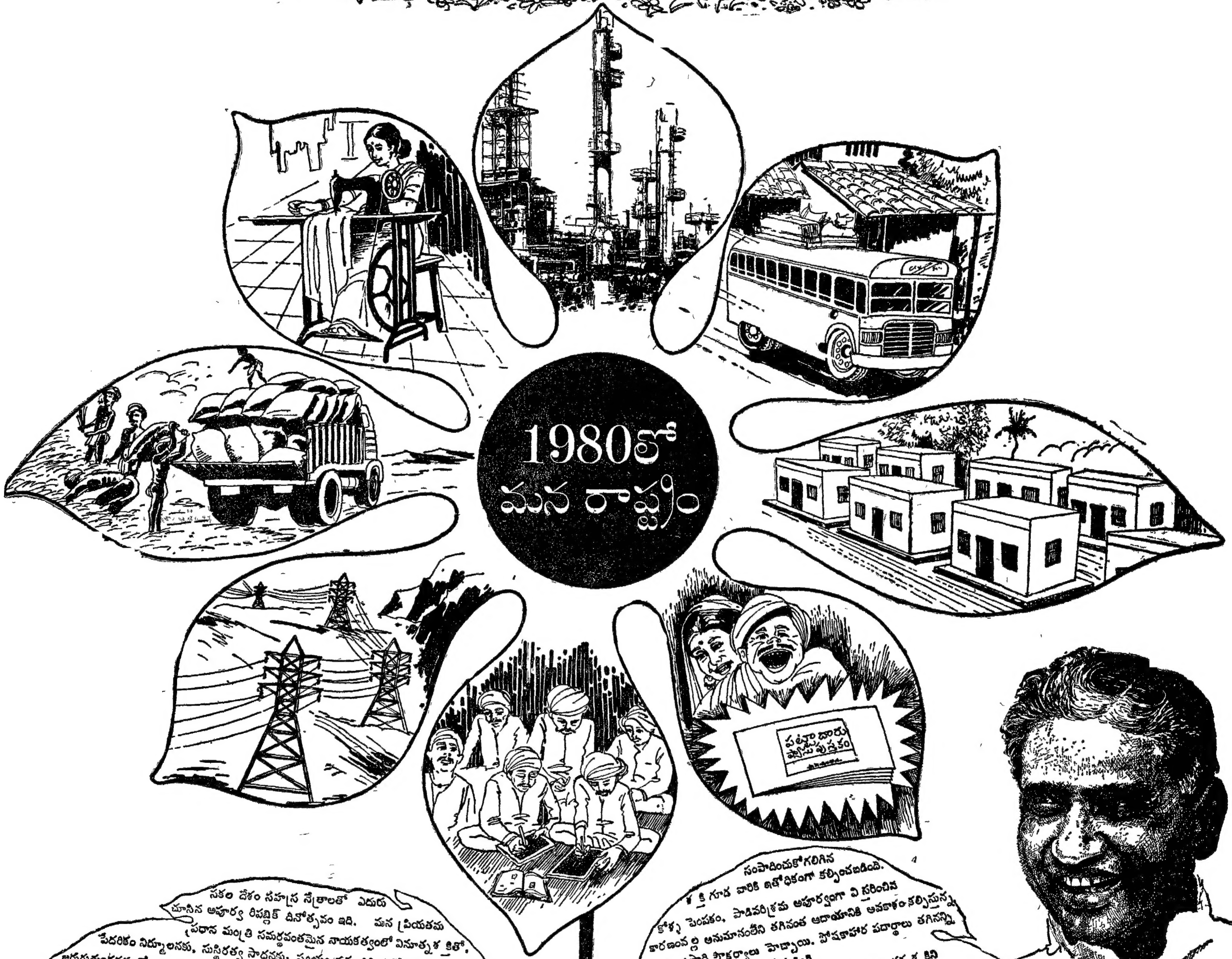
2. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿಯೋಜಿಸಿ, ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ, ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿಯೋಜಿಸಿ, ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ, ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ನಿಯೋಜಿಸಿ, ಅವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.







# అభ్యుదయ పథంపై ఆంధ్ర ప్రదేశ్



1980లో  
మన రాష్ట్రం



Dr. M. Channa Reddy  
Chief Minister

సకల దేశం సహస్ర నేత్రాంతో ఎదురు చూసిన ఆహార్య రిపబ్లిక్ దీనోత్సవం ఇది. మన ప్రయత్నం పడరికం నిర్మాణము, సుస్థిరతకు సాధనము, స్వయం సమృద్ధికి శరణేవు కృషి జరుగుతుండడంలో సందేహం లేదు. ప్రధాన మంత్రి శ్రీమతి గాంధీ పార్లమెంటులో మన రాష్ట్రానికి ప్రాతినిధ్యం వహించడం మనకు గర్వకారణం.

అన్ని రంగాలలో ఆంధ్రప్రదేశ్ పొందిన అద్భుత ప్రగతిని ఈ వర్షాకాలంలో సమయాన ఎంతో ఆనందంతో మీ దృష్టికి తీసుక వస్తున్నాను.

గణనీయస్థాయిలో వ్యవసాయక ఉత్పత్తిని పెంచుచడానికి ప్రకృతి సంపదను మన రాష్ట్రం అద్వితీయంగా వినియోగించింది; అన్ని రంగాలలో సమానమైన అభివృద్ధి జరుగాలన్న లక్ష్యంతో ఆసాధారణ రీతిలో మనం పాల్గొనినాము, సంతోషం ఈ రోజు మనం బ్రహ్మాండమైన అభ్యుదయ ప్రణాళికను అమలు జరుపుతున్నాం. ఈ ప్రణాళిక బృహత్తర స్వరూపానికి బద్ధమై నెట్టుబడులు మాత్రమే కొలమానం కావు, ఇతర రంగాల వనరులను ఉపయోగించుకోగలిగిన మన శక్తి కూడా ఇందుకు నిదర్శనం.

క్రమీని ఎరుగని పద్ధతిలో పారిశ్రామిక ప్రగతి కార్యక్రమం పురోగమిస్తున్నది. దేశంలోని అన్ని ప్రాంతాల పెట్టుబడిదారులు మన రాష్ట్ర పారిశ్రామిక రంగంలో ప్రవేశించడానికి ఉత్సాహ వడుతున్నారు శ్రీమగతిన కొనసాగుతున్న పారిశ్రామిక ప్రగతి ఉద్యోగ అవకాశాల విస్తరణ, సాంకేతిక నైపుణ్యపు అభివృద్ధి మనం అందిస్తున్న సేవలకు, సౌకర్యాలకు సంకేతాలు.

ఎన్నో సంవత్సరాల కృషి ఫలితంగా చేకూరిన నీటిపారుదల సౌకర్యాలు ఈ రోజు అత్యధికంగా ఉపయోగంలోకి వస్తున్నాయి. లాభీ పెట్టుబడులతో సేద్యపు అభివృద్ధి జరుగుతున్నది. వ్యవసాయక కార్యక్రమాల విస్తరణ జరుగుతోంది.

ఈ ముం పవేటి ఆత్మధికంగా జరిగింది; సన్నకారు రాయలు, చెన్న శైలలు తమకు లభించిన భూములలో పరిపూర్ణమైన వ్యవసాయం చేసుకోవడానికి అనుకూలమైన రుణాలను

సంపాదించుకోగలిగిన శక్తి గుర్త వారికి ఇతోధికంగా కల్పించబడింది.

కోశపు పెంపకం, పాక్షికపరమ అభ్యుదయ విధులను కారణవల్ల అనుమానంలేని తగినంత ఆదాయానికి అవకాశం కల్పిస్తున్న స్వయం ఉపాధి సౌకర్యాలు పెద్దాయి. సోషలావార పథాలు తగినన్ని లభించడానికి గూడ అవకాశం ఏర్పడింది.

1700 మెగావాట్ల విద్యుత్తు కిని ఉత్పత్తి చేయగల ఉత్పాదక శక్తిని విద్యామంత్రి విద్యుత్తు విద్యుత్తు తోరణంగా చూస్తే బృహత్ పథాన్ని కల్పించడం ద్వారా ప్రతి గ్రామాన్ని విద్యుత్తుతోరణంగా అమలును శరణేగం ముందు చేపట్టడం ద్వారా మన విద్యుత్తు పథకం అమలును శరణేగం ముందు తీసుకుపోతున్నాం.

గ్రామాలకు యాంత్రిక రవాణా సౌకర్యాలు కల్పించే మన కృషి ఫలితాలు ప్రసాదించడం ప్రారంభమయింది. గ్రామాలకు యాంత్రిక, ఎన్నో వాహనాలతో గ్రామాలకు రవాణా సౌకర్యం పట్టె ప్రాంతాలలో సూత్ర శక్తి ప్రారంభానికి దోహద పడడమేగాక ప్రయాణనకరమైన ఉపాధి సౌకర్యాలకు అవకాశం కల్పిస్తున్నాయి.

ప్రపథంగా, ప్రాంతీక స్థాయిలోనే పాతకం విద్యుత్తు అడుగున కావించే కార్యక్రమానికి ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నాం. సామాజిక సంక్షేమం సంతరించుకున్న ప్రాముఖ్యం ఫలితంగా కుటుంబ అవసరాలకు అనుగుణంగా లభించిన వర్గాల నిర్మాణం ఈ అభ్యుదయ ప్రాథమిక విద్యాసంస్థ కార్యక్రమం ప్రయోగ దశ దాటి ఒక విజయంగా రూపుదాల్చింది.

కార్యక్రమం కొత్త రూపు దరించింది. పేద కుటుంబాల నిర్వాహకులకు అకరణీయమైన స్కాలర్ షిపులు లభిస్తున్నాయి. విద్యార్థుల తల్లిగారి ఉద్యోగాల్లో పాదజానికి పేలుగా వారి అవసరాలను ఎప్పటికప్పుడు సమీక్షించడం జరుగుతున్నది. యేతున నిర్దుల సమకాల్యం జరుగుతున్నది గడనిన ఒక్క సంవత్సరంలోనే 2,50,000 గృహాలు నిర్మించబడ్డాయి.

నిర్మిత వ్యవధిలో చేపట్టిన బృహత్తర గృహ నిర్మాణ పథకానికి ఇదొక నిదర్శనం.

అధిక సహాయం అందజేయడంలో, కుటుంబాలకు అధికంగా తోడ్పడే పథకాలను అమలు చేయడంలో నిర్మిత వ్యవధిలో చేపట్టిన బృహత్తర గృహ నిర్మాణ పథకానికి ఇదొక నిదర్శనం.

అధిక సహాయం అందజేయడంలో, కుటుంబాలకు అధికంగా తోడ్పడే పథకాలను అమలు చేయడంలో నిర్మిత వ్యవధిలో చేపట్టిన బృహత్తర గృహ నిర్మాణ పథకానికి ఇదొక నిదర్శనం.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం  
తెలంగాణ, సమాచార పరిసంబరణ

ఆంధ్రప్రదేశ్ కేవలం వాగ్దానాలతోనే మురిసిపోవడం లేదు; అది విజయాలు మూర్తీభవించిన రాష్ట్రంగా ముందడుగు వేస్తున్నది.











**కె.సి.ఫిలింస్ ఇంటర్నేషనల్**

# సర్వ రాముడు

నిర్దేశ: కౌన్సెలియర్

ఈ క్షణమిదే కలర్


విద్యార్థి విస్తాప్త  
 కుఠాకాంక్షలతో  
 విప్రుల  
 విడుదల!

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
పాటలు: వేటూరి సుందరరామమూర్తి  
కెమెరా: కన్నప్ప  
కళానిర్వహణ:

కొమ్మ: 3 బొట  
 నుత్తం, సులీం  
 పిల్ల నోరెబరెవు  
 ప్రాచుక్షన పిల్లలెబరె  
 డి.కా.బే.నరెవు

NAVRANG

ఆంధ్రః పూర్వీకః పీఠాః విజయలక్ష్మీ నవాబీస్ త్త దీనన్ నవాబీస్ శైలిం శ్రీతారకామా హైహయగుర్యునినిం చ తత్తమః భిక్షరతీస్థినిం శిష్యుడు టి వియన్ నినిం


 డాండ్ సమర్పించు  
 త్రిమూర్తి ప్రొడక్ట్స్

# దేవుడిచ్చినకొడుకు

ఈస్టామన్ కలర్

దర్శకత్వం  
కె.యస్ ఆర్ దాస్  
నిర్మాతలు  
వి బాబ్జీ  
జి.సాంబశివరావు

సంగీతం. ప్రత్యం

మామలు: భవిష్యదేవత  
 పాపములు: పుష్కలము  
 కళ: వస్త్ర. కృష్ణారావు  
 కూర్మ: వక్త. వస్త్ర. పుష్కలము,  
 ది. పుష్కలము

రిపబ్లిక్ డే సుభాకాంక్షలతో  
త్వరలో!

కెయలవీడు: విజయవల్లిశ్రీ కల్యాణ్స్ (ప్రొ.వి.యూ.సి)  
 వైఠం: శ్రీ హంపి విక్టర్స్ (ప్రొ. రెజిస్ట్రీ, సి.ఐ.ఎం.ఎడ్) (గుండకల్)  
 కన్యాక: టి.ఆర్.సుబ్బ (ప్రొ. రెజిస్ట్రీ విక్టర్స్, ఇంసుకూరు)

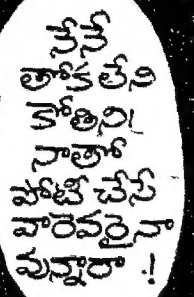
အိန္ဒိယ

alpina

VEEKAY-



ప్రవక్త హేమలక్ష్మి అవకాశాన్ని చిత్తం!  
 చలన చిత్ర పరిశ్రమలో  
 నభూతానభవిష్యత్తి!...  
 అడవులను 1162 లక్షల మైళ్ళ పుయాణం  
 చేసి 122 కెమెరాలతో చిత్రీకరించిన  
 102 జంతువుల.. పక్షుల నిజ  
 జీవిత చరిత్ర....



ఇంటింటా  
ఇదే మాట!  
మిల్లులు...  
పెట్టెలు...  
స్త్రీలు అంద  
తండ్రాడ  
తండ్రాడుగా  
వచ్చి చూస్తున్నా

నాన్నా; నాన్నా,  
జింతువుపంచం  
నినిమా చూడ్దొం,  
పది నాన్నా!

ఏమండీ! నేనూ  
జింతువుపంపం  
స్రినివాసా  
చూస్తా

శ్రీలక్ష్మీనారాయణ విక్రమ్  
**భక్తీమౌఢ్య ప్రసంగం**  
శుభ్రమకల

పాట్లూరి పేంకటనారాయణరావు పాట్లూరి మల్లానాగిశ్వరరావు

Vijaya

SUDHA

బాలవిరులకు (పదాని  
చేతిలో బహుమతానాలు

ఎన్నటికీ, ఎందుకీ? "వ్యక్తులను  
 చంపాలి" అని అధికారంలో ఉన్నవారు ఎంత  
 దురుసు వారు "వ్యక్తుల విధానంలో" వారి గొప్ప  
 తిరుగు (అంటుంది) తరులు వ్యక్తులను  
 అని అంటుంటున్నారా?" అని ప్రశ్నించినవారు  
 గానీ వేడినది ఉన్నప్పుడు  
 సహజ కారణాలు చేసు 14 సంవత్సరాలు  
 తరువాత తమ విధానంలో జరిగిన జాతీయ  
 సభాపతనం అందినది జాతీయ  
 ప్రయోగంలో ఎటు - వాటిని కేసు  
 అంటున్నారా, ఎప్పుడు వారి (సంపదించు  
 అంటా వే ముందు కారణం) కారణ  
 సహజం అని ఉన్నప్పుడు  
 "వ్యక్తుల" వ్యక్తులను చంపాలి (ప్రత్యేకం  
 వారు అని అర్థమవుతుంది, అయితే దాని  
 అని కారణం వ్యక్తుల మార్పును, ఎందుకు  
 అని మార్పు ఉన్నప్పుడు వారు వ్యక్తులను  
 సహజ కారణాలు చేసినది అని అర్థమవుతుంది  
 అర్థమవుతుంది తెలుసు రావడం అర్థమవుతుంది  
 ఎందుకు అని 14 సంవత్సరాల వ్యక్తులను  
 ఉన్నప్పుడు ఉన్నప్పుడు వారు వారు  
 మార్పులకు ఉన్నప్పుడు 13 "వ్యక్తులను  
 చంపాలి" అని అధికారంలో ఉన్నవారు ఎంత  
 దురుసు వారు "వ్యక్తుల విధానంలో" వారి గొప్ప  
 తిరుగు (అంటుంది) తరులు వ్యక్తులను  
 అని అంటుంటున్నారా?" అని ప్రశ్నించినవారు  
 గానీ వేడినది ఉన్నప్పుడు  
 సహజ కారణాలు చేసు 14 సంవత్సరాలు  
 తరువాత తమ విధానంలో జరిగిన జాతీయ  
 సభాపతనం అందినది జాతీయ  
 ప్రయోగంలో ఎటు - వాటిని కేసు  
 అంటున్నారా, ఎప్పుడు వారి (సంపదించు  
 అంటా వే ముందు కారణం) కారణ  
 సహజం అని ఉన్నప్పుడు  
 "వ్యక్తుల" వ్యక్తులను చంపాలి (ప్రత్యేకం  
 వారు అని అర్థమవుతుంది, అయితే దాని  
 అని కారణం వ్యక్తుల మార్పును, ఎందుకు  
 అని మార్పు ఉన్నప్పుడు వారు వ్యక్తులను  
 సహజ కారణాలు చేసినది అని అర్థమవుతుంది  
 అర్థమవుతుంది తెలుసు రావడం అర్థమవుతుంది  
 ఎందుకు అని 14 సంవత్సరాల వ్యక్తులను  
 ఉన్నప్పుడు ఉన్నప్పుడు వారు వారు

గణపాత్యం చెంది 12 పుంసముగల  
అధిపతి బలకమునా నెయ్యి పుంసముగల  
యీయూ పంక వ్యూహము కాలం మట్టుకున్న  
కొండుమన దొట వనలవలనందుకు "గీతా  
"కౌము" మహామరి నందుచున్నది.  
- చెన్నపురి మునిగి చెన్నపురి ఓప సెరి  
పొడుగు 11 పిండ్లు కునూరి మునుపా  
నకు తమకు చాలక రాకపోయినట్లుండి  
కట్టించినందుకు బహుమతి పొందిరి  
నిరీక్షింప కది నెలకు ము మూరి నిరీక్షింప  
[ఉద్ధర ప్రకృతి] కు మూడవది తమముగ  
రావలసి మునిగి పొతుండు దూక కట్టించి  
నందుకు బహుమతి పొందిరి.  
అప్పానకు చెందిన విదేశము విరలనది  
ప్రదీప్ వాటిని, మున్నునదికి వీలన రెం  
డుపట్ల మున్నుని పుంసముగల, కట్టించినందుకు  
బహుమతి పొందినది. బహుమతులు పొట  
పెట్టెడిగా ఉన్నందుకు గ్రీకుడు గాడి  
నిరీక్షానకును వానిని చేరజేయువలసిందిగా  
మూరించిరి.

దానిలో సగి పోయిన 12 సంవత్సరాల  
బాలికును రక్షించిన 13 సంవత్సరాల చిరం  
జీవి ధర్మేశుమార్ రామ్స్ [మధ్యపదకో].  
బహుమతి లభించింది -

8 ఏండ్ల కుమారి సెక్స్-బాయి [మధ్య ప్రదేశ్] మునిగి పోతున్న ఇద్దరు బాలికలను రక్షించినందుకు జహానులీ సొంతింది.

విపల్లీకడే గుఱికొండలతాళి!

# 3

స్వవిధం



# సంసారబంధం

సర్వకర్త: బోంబసెయిన్స్ లిమిటెడ్, పాల్వంచు

కె.సి. శ్రీనివాసరావు చుట్టూ పడుచున్న సమాజం శైలిని ప్రతిబింబిస్తున్నది. **ప్రతిబింబం**

"రెపబ్లిక్ డే"  
భారత ప్రజలకు  
జీవితం పండుగ!  
"మోరుతి విభావం"  
తెలుగు వెరికి  
రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పేటలు

విదేశరాజ్య  
సమర్థిండు  
శ్రీచేతనయ్య

వర్గము

# కనకవిమ్బకతి

ప్రొఫెస్సర్ - ఉత్తరప్రదేశ్: **పి. నేఖర్**  
 ఇతర పేర్లు: **గాంధీందరాజు శ్రీనివాసరావు**

బంగారు వీరబ్రహ్మం  
సంగీతం: సత్యం కె.ఎం. రెడ్డి

మ. గాదావరి ఉపాఖ్యాయ (వలెదు) సిద్ధం లభ్యమైతరు పతిపక్షం అయ్యిదు. శ్రీ లభ్యమిచ్చిన  
శ్లో. వేణు మూవిన

စာအုပ်  
**ကောသလ သမိုင်း**

కలక్

DESIGNERS

DIMPLE

DESIGNERS

6 క



ಜಗನ್ನಾಥಾ ಆರೈ

# ಶ್ರೀವಿಘ್ನಾಯಕ ವಿಜಯಮುಖ

పర్వతము కమలాకర కౌమేశ్వరరావు బ్రాహ్మణుని గర్భమూడిరాధాకృష్ణమూర్తి

SREEPURA  
సహస్రక్షతలు: ఎన్.నరసింహస్వామి, పి.కెం.బాబు  
రీప్రెంట్: జూలై ౨౦౧౩

స్వామిశ్రీకృష్ణ





[illegible]





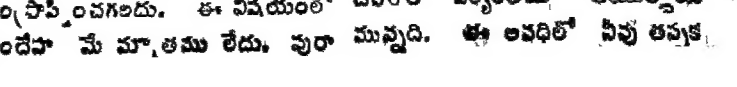


[illegible][illegible]

కాంతానే నమ్మకం కలతలూనుకుంటున్నాను. ఆ క్రియనుపైను మాలా నా తండ్రిని ఎదురు వంతుగా రద్దీ తీరతండ్రికి తీసు విముక్తిని ఇచ్చి ఒక్క క్షణ తీరతండ్రికి లోతండ్రికి తీరతం తనకిచ్చింది. అంతాను, ఈ విషయంలో అందరూ ముగియలేదు. పూ

శ్రీ కుమారి మూలం వెల వదివ

దేవులతో నునిభృతమయిన ఈ మహా



వివరణము.

పెంపొందగలదు.

శ్రీ. తుకుని ముఖతం వెలువడిన


[చ శేషం]



యాత్రలు హ.  
 సంపూర్ణ ఉత్తరదేశీయాత్ర 1450  
 కాశీ యాత్ర ... 750  
 సిల్వో యాత్ర ... 850  
 నిరూపకః :  
 సీతారామ యాత్రాస్నేహలే  
 తిరు వ త్తి - 517501.

ರೇಡಿಯೋ ಸುಕಾಂಜಂ  
90 ರೇಡಿಯೋ ರೇಡಿಯೋ (ಬಾನ್ವಿಕ್ವೆಸ್ತರು  
ಪ್ರಕಾಶನಂ ಪೆರ್ಟಿಂಪಿ.  
S. V. Radio Institute  
Kaval Nollure Dt (A. P.)

**డా. పి.వి.కె.రాజ్ B.A.**  
**వైద్య నిర్వాహక వైద్యుడు, సీనియర్ సర్జన్**



హస్త ప్రయోగము, తిలకము  
 ధ్వజ సేవకుల సలహాల  
 బలహీనత, పరిశుష్టాదు  
 లనుబోధిస్తూ... **మధ్య**  
 యానా శాస్త్ర సేవకుల

**రాధాకృష్ణ క్లినిక్** 708  
 ప్రతిరోజు మధ్యాహ్నం 12.00 - 1.30

పో యి న ది

---

మచిలేళ్ళుగ్గుం నుండి, దివిరాధారా కొనూర  
 గ్రామమునను మెచ్చ (మేము బల్లూగో  
 ది. 23—12—79 ఏ రెవెన్యూ నా నేం యిం  
 జేయవది, డాక్టర్ జి.ఎన్.ఎస్.ఎస్. నూరుల  
 సిస్టర్స్, టి.ఎ. ఎం. నెం. 149, గ్రాంట్  
 మీడియల్ కాలేజి కాలనీ ను, కె.ఎం. కె.ఎం.  
 కాలనీ ను నూరుల డాక్టర్ జి.ఎన్.ఎస్.ఎస్.  
 ఎం. వి. రమణ, 8/0 ప్రధానాధికారి,  
 పెదమల్లేపేటి, దివిరాధారా, కృష్ణా జిల్లా.

---

**వరడు కావలెను**

బి. ఏ. పాస్, ఎంబిఎస్ బావపేట  
అయిన నాయా బ్రహ్మణ యూనిటికి లభి  
కావలసిన చెందిన చూపు ౯౫ కాపీ 30 వం  
చూపులు ఎంచున చిల్ల వెలకు రు. 10000  
లభి యు కి యానప్ప కిచ్చేస్తున్న రు. 45000  
లభకాను చేయండి. బాబు పం. 448

C/o ఆంధ్రప్రదేశ్ విజయధార-3

**అమ్మ కం**

---


<b>MM/రెండు</b>	మేము అస్సాంలో కెస్ట్రో
3 1-20	తాల్చి ప్లయపుడే కొన
4 1-40	యువనము. పెక్కువగా
6 2-00	కావలసినవారికి ఈ రెండు తో
12 3-50	ఇప్పుడవలయును.
15 4-50	నవరంగి యాడల్ స్ట్రీట్
18 5-00	నవరంగి హిక్స్ వద్ద
24 6-50	విజయరాజ్ ఫోన్: 74919

**E D U C A T I O N A L**

S. S. C. 1976 ൽ Pass అయినవారు  
B.A. / B.Com. Direct Final  
Nov '80s వ్రాసుంది. S.S.C. Fail  
అయిన వారు Inter ఒక్క వం.లో పూర్తి  
చేసుంది. Prospectus Rs.3/- (M.O.)

**Vijaya Santhi Tutorials**  
29-23-4, Tadepallavari Street,  
Buryarao pet, Vijayawada-2

[illegible]



## శ్రీ భాకాంక్షలు

ఆదివాస పేపరు మిల్సు  
మేనేజింగ్ డైరెక్టర్

**శ్రీ కె. ధర్మారావు**

30 1 80 నుండి 10-2-80  
వరకు సింగిల్ లాండ్, వెనుక

జర్మనీ దేశాని వర్షపాతమున  
వెళ్ళుచున్న సందర్భమున  
మా కుర్రాకాక్షులు.

శ్రీ వ. ఛర్మారావు కుటుంబము.

ప్రీవర్తమాని రా అండ్ యాయిల్ రెసిమెంట్, కైకలూరు.  
కంట్రాక్టర్లు: వానపతి ఛర్మారావు,  
ఇందుకూరి సత్యవారయణరాజు,  
డా॥ మల్లారెడ్డి అంగారావు,  
మల్లారెడ్డి మాధవరావు.

అమెరికన్ డి సుభకావ్తీలు!

దానినికాయబరాచి

తెలుగులతో

పరోజు

నీడ

పుణిచివల్లములు  
దాని!!  
అందుకే  
ఈ అక్టోబర్  
విజయం  
అఖిలం  
పొందవలసి!!

అఖిలరాష్ట్రం

మనోహరం ఆంధ్రం  
నాకావలె!

అమెరికన్ డి సుభకావ్తీలు!



**చందలకరావతి సంస్కరణసభ**  
 ప్రస్తుత దాదరిల్లా, కాంగ్రెస్ సంఘం మాన్య  
 సభ్యులు, డా. మూలం చందలకరావతి సభాపతి  
 9-1-1980వ తేదీ దినపత్రిక రి.  
 7-1-1980 ఆదిత్యం దినపత్రిక రి.  
 2 గంటలకు దీక్షారంజి (పత్రికా కమిటీ)  
 సంస్కరణ సభ జరుగును.  
 పత్ని గోదాదరి లిల్లా, పాతకాండ్ల సమర  
 యోధులు, కాంగ్రెస్ సభ్యులూ,  
 మునుగుల. తేది 25-1-1980.


మా తన న కెక్కి  
నూతనయ్యుపనం.  
పంపుర్ణా ఆరంగ్గం  
పంరంజి.

**DR. D. H. ROY**  
(Govt. Regd.)

సాంస్కృతిక  
సర్వే పైలట్

**ఆ సి యా**  
విజయవాడకిన్ వర్గం.

**స్ట్రీట్ నిక్**  
విజయవాడ.



భద్రాచలమున జేచి వచ్చినది.

మీరకల దమ్మక్క భ  
వన్న తెక్కన కంచర్ల గెవమ్మ  
క్కాడోక్కవూ. అను ప్రాంతం  
నుండించింది శ్రీ రాగాదా సీ.  
వరద రావి దాశాది భక్తుల ము

మ ముందు వర్ణా  
గోదావరీ నుండిద్రుక్కల ను.  
అను, నూతన శృంగార శీల  
వస్తుల కింపుగ నీక్షేపమున

కల క్షేత్ర మహిమ

మీ తండ్రి రామేశ్వరమనియు పద్మనాభంబుననుచున్నది. రామల శ్రీ సీతారాముల వారాధించి తరించినది. శ్రీ రామదాసుగారి జాం నవాబుల ద్రవ్యంతో ఆలయ ప్రాకారదుల నిర్మించి బ్రహ్మోత్సవము చేసిరి. తన గేయ వాఙ్మయముతో భక్త కోటి హృదయల నిశ్చల భక్తి రామదాసు అనంతము వరకు ఘన దగని శ్రీ తామూ సరసానామ చత్వరి పద్మభావమును బహుళప్రకారము చేసి రెచ్చినదికీర్తితమున నేత్రక్షేతమును నీచించి ఈ క్షేత్రము నకు వరదక్షిణ మొనర్చిన వనిత్రవచిత సీతారామ లక్ష్మణుల దివ్యమూర్తులను, సితహృదారి ఆభరణముల నిర్మించుమన కళ్యాణ మంజుషమును, రామదాసు ధ్యానపరిధరమును, గాంధవపుణ్యము.

**ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము**  
 పి. చబ్బు, డి. రహదారు - భవనముల కాఫీ, కాకినాడ డివిజను  
 సు.వత్సరము 1980-81 రేవులు తిరుగు వేలంపాట నోటిసు

కాకడ దొంగరూసుల భవనమున కాళా గ్రామమున చేయియ్యపు ఈ దిగువ పేరుపెట్టబడినపుడు పెద్దగూలకొండగూరినివలె  
 పట్టణమునకు వచ్చుచున్న వాక్కులు ఆ రేపు కైదుగారు గుర్తింపజేసిన కేసులే వచ్చిరిగాని మరియొక వర్గము  
 [2] 1890ని ఆనువరించి సామంతము 3—00 గలవలె పెద్దగూలకొండగూరినివలె ఆసనముకే కావలసివచ్చినందున, పెద్ద  
 దొంగ వాటి తాళము లన్ని ఏదటలకు మరియొక రేపు వస్తూ మూలము చేయు రుసుము విధములకు కాకడను వచ్చిక్కువలే ఇంజనీరు—  
 పామరూరు— యవనముల కావలె కాక కార్కాయమును నుండి చేయవలె చేయు చేడికి 7 దినముల ముందునుండి పైలెం చేయు చేడికరు  
 10—45 రూపాయల కొద్దికావలయును మరియు చేయవలె పామరూరును. ఈ రుసుము పై ప్రాజెక్టులోని 882వ, డిప్యూ-  
 [3] 111 ఆ. అ. వచ్చునను వచ్చిక్కువలే ఇంజనీరు దొంగరూరినివలెను కాక, కాకడ వారి పేర జనుకట్టువలెను. సాబా కాలనుద  
 పడవల రథావత్తు సామ్యు మోతులను సన్నిపేయు ఎంత సామ్యునుకు ఇచ్చినదనివలె మరియు (వ్రుత్తువచ్చు) సొంగపురము సామ్యులని  
 4. దిగువ పెద్దగూలకొండ రేపు కైదుగారు గుర్తింపజేసిన కేసులు  
 సొలదరూకు సొలకాంబందు నిను మోతులకు సన్నిపేకేట్ మరియు ఆదాయపు వచ్చు వలెయి సన్నిపేకేట్ దాఖలము  
 సును రథావత్తు సామ్యు వలెయింకు జిల్లాసామ్యులగు ప్రాజెక్టులోని, ఈ ప వల్ల ప్రాజెక్టులోని 843 నివల్ దిసాజెట్—  
 డిప్యూ, దిసాజెట్ సామ్యులకి దిసాజెట్ జనుకట్టు వలనా విధిగా దాఖలపర్చునను. సామ్యుగాని వచ్చి పురితి ఆర్థువలెయింతులని  
 5. విద్యుదు సామ్యును లంగరిననుదవల్ల

గ. రేపు పేరు	సంవత్సరము		మోతులది	వేలంబేయు	భారతము	ప్రభుత్వము	వేలంబేయు	వేలంబేయు
	మంకి	మంకి	స్వ. పేరే	చేది	పొమ్ము	(వేలంబు)	స్థలము	అధికారి
	2	2	4	5	6	7	8	9
ఎ. ఎ. కె. లం.	1480	31381	150000	5280 నం 300	11800	118000	ఎ. కె. లం. పేరిట ఇంజనీరు, బహదూరులు, భవనములకాపు వారి కార్యాలయం,	ఎ. కె. లం. పేరిట ఇంజనీరు బహదూరులు, భవనములకాపు కాన్సాడ.

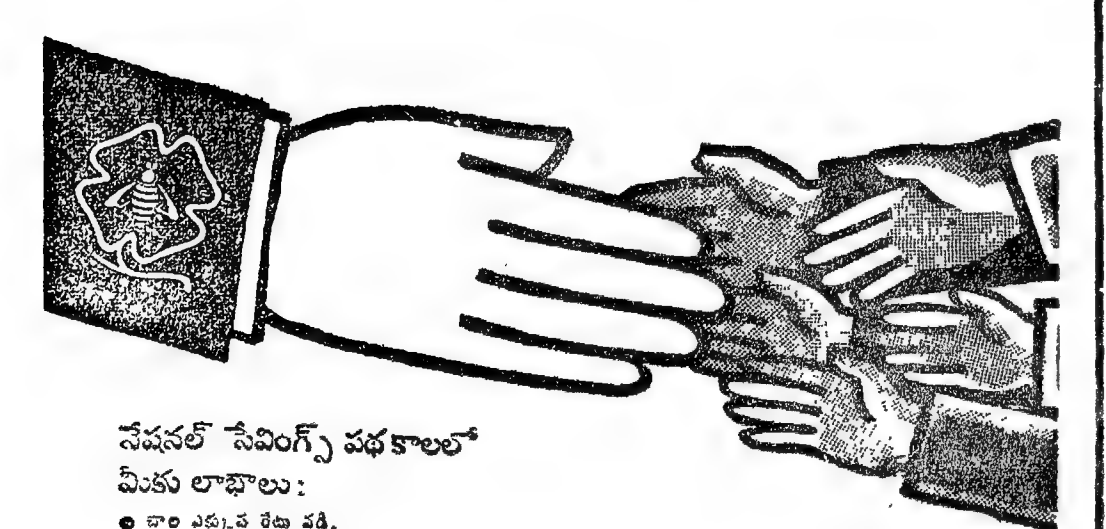
(నం) తొలి హానుమంతరావు,  
ఎ. కె. లం. పేరిట  
ఇంజనీరు, బహదూరులు, భవనములకాపు, కాన్సాడ.

పొదుపు ద్వారా సమృద్ధి

మన రెండో 30వ వార్షికోత్సవం సందర్భంగా మన బాండుదారికి ఉత్తరపు భవిష్యత్తును విశ్లేషించి రాజ్యాధిపత్యం కృత విశ్లేషణకొను, ఇటువంటివి ఉత్సాహంకొను మన ముందడుగు పెట్టాం. -

అందరూ కలిసికట్టగా పనిచేద్దాం. చేపవరే 'పేసింగ్'లో పట్టబడి పట్టించి, చూపుతున్న మేకానికలు పెరుగుతూ ఉండగా లేక 'ఫ్లో' చేపేపుతున్న ఇది అవకాశం. ఏదీ లేదు వందలలాంటి వ కోట్ల పురికి ప్లాగ్. ప్రజల మార్గరక్షకులుగా ఉన్నాం.

చేపవరే 'పేసింగ్' సరకారాద్వారా చూపుతున్న పనులను, వన్న పనిచేయించుతూ మాకు క్రమ బద్ధంగా ఉండాలి అన్న ఉద్దేశం.

[illegible]

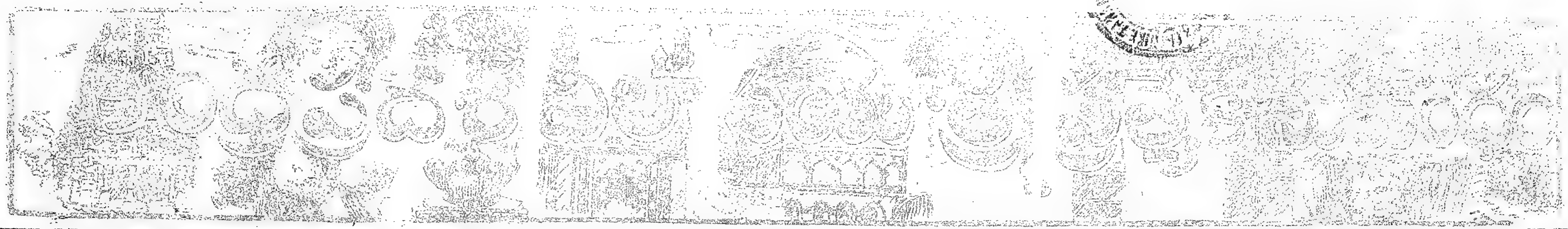
మార్చి 20, 2020

[illegible]









సంకేతం



శ్రీమతి ఎమ్. వెన్నారెడ్డి

26వ తేదీ ప్రత్యేక అసెంబ్లీ సమావేశం... ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ముఖ్యమంత్రి...

శ్రీమతి ఎమ్. వెన్నారెడ్డి (మంత్రి)

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో విలాస యాత్ర

సంకేతం



ప్రభుత్వం పరిపాలన... ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ముఖ్యమంత్రి...

శ్రీమతి నరేంద్ర పట్నాచారి

హోటల్ ద్వారకా... హైదరాబాద్-500 004. Includes contact information and a small map.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని విలాస యాత్ర... ప్రభుత్వం పరిపాలన... ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ముఖ్యమంత్రి...

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని విలాస యాత్ర... ప్రభుత్వం పరిపాలన... ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని ముఖ్యమంత్రి...

now choose travel as a career... Data-matics corporation. Includes an image of a suitcase and text about travel careers.

Advertisement for kitchenware featuring various brands like Anjar, Nirlep, Jeev's, and Mahavir. Includes images of products and a map of India.

Advertisement for Andhra Pradesh featuring a large image of a temple and text about the state's tourism and infrastructure.

కొత్త, ఆంధ్ర మరియు ప్రభుత్వం - తెలంగాణ ప్రభుత్వం నుండి - దీని బ్యాంకు...

DIPR No. 369/C4/Adv/80



విపల్లక్ డి నుభకంక్షులతా

అశ్వీ కరముతో ఇంద్రుని పేరున

కర్ణాటక రాష్ట్రం

అక్షరముల కల

యంతి.మావృత్తయ్య ఫిబ్రవరి

చిరకవిత  
రంగరాజు  
సహనిర్వాహ  
శ్రీమతి రంగమ్మ



**విదూనిలి!**  
శుద్ధయిం ఆటాల్

హైదరాబాద్  
అవ్వ

² జాంశ నగరిలో వింటర్ ప్రైజెస్ \* నెల్లూరు జిల్లా : నెల్లూరు ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ \* చగ్గడవరీ జిల్లా : శరీష్ నూరి పేక్టర్స్ [తూ] టెక్నికల్ ఏజెంట్స్

రిపబ్లిక్ డే ముఖకాంక్షలతో

మహాకవి మహారథి దర్శకత్వంలో  
విః అభిమాన తారలతో నిర్మించిన స్థూపాద్యంత

నాడే!  
విడుదల!  
ఉపయం ఆదిత్యం

ఉదయం ఆటా

అగజిన ప్రాదేశ్ ప్రభుత్వం

జనజైకర్త ప్రతిభను

# హుచ్చిపెంబలి!

కొత్త పాత్రలు  
కొత్త పాత్రలు  
కొత్త పాత్రలు

မြို့ခံစိတ်နှလုံး

**SADHAE**

✓ 15/04/2023

శ్రీ ప్రసాది విక్టర్స్  
**చుక్కల వాడవులు**

విష్ణుకడే  
నుభవకంక్షలతో!  
త్వరలో విడుదల!

కథ, ప్రకృతి, వర్ణకవచం  
ని.యస్.రావు B.A.Litt

విశ్వేశ్వరరావు  
బి.ఆర్.గుప్త  
బి.కృష్ణమూర్తి

సంగీతం  
ఎన్. రాజేశ్వరరావు  
కె. వి. మహదేవన్

શ્રી સિદ્ધિ

భావీష్ఠులు  
నిర్మలంబు  
సమర్థులు  
HIT!

ಪೆಣಿವುಳ್ಳಾಯಿಲೆನುಳ್ಳುಂ

భిక్షువరి



**విశేషం**

చిత్తూరు P.M. వజ్రయ్యగారి నకుండు  
చిగులకి. ఆర్. కె. రి

2000年10月10日

కెమెరా, నర్తకత్వం: కర్నూన్  
 నిర్మాత: వి. వీరప్పవలూరి

సంగీతం:  
వేలూరి

ప్రస్థాపిల్ల: శ్రీ, చంద్రాపిక్కు,  
 టెక్నోసెల్స్, బెదిబిలిపిల్ల, రోజువారీ  
 గుంటూరుజిల్లా: శ్రీవాధినింప, నెలవారీ  
 పైజోగ్, శ్రీకృష్ణం, నెలవారీ జిల్లాలు  
 అమ్మబతున్న..

వివరములు: శ్రీ సంత్రావిక్రమ్ విజయమ్-3



# రెండు వేల సం॥ల ఆంధ్రుల చరిత్ర

గౌతమీనాథులు

బృహత్పలలు

క్రీస్తుకు ముందు వెలసిన దీక్షిణ భాగములలో గౌతమీనాథులు 450 సంవత్సరాల వరకు నివసించినట్లుగా భావిస్తున్నారు. ఆంధ్రుల చరిత్రను గురించి తెలుసుకోవడానికి గౌతమీనాథుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.



గోల్కొండ దుర్గం - హైదరాబాద్

గౌతమీనాథులు ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.

## బృహత్పలలు

బృహత్పలలు ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.

బృహత్పలలు ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.

**Hotel Lilothama**

ఆంధ్రప్రదేశ్ టూరిజ్ డెవలప్ మెంట్ '80 పరిధిలో

**హోటల్ లిలోత్తమ**

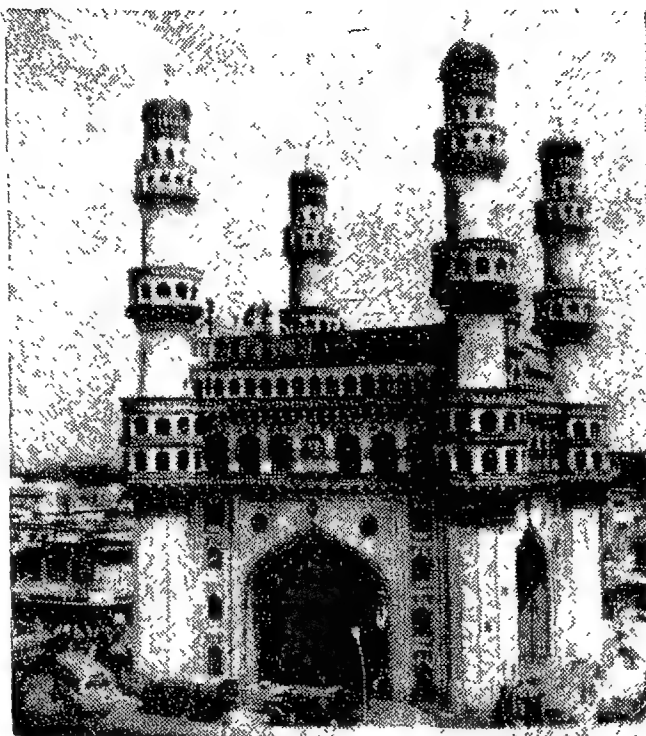
కాళాహర, ఫలహర, భోజన వసతి గృహము

ఫోన్: 73201 (10 లైన్లు)

గవర్నర్ హాలు, విజయవాడ - 2.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ టూరిజ్ డెవలప్ మెంట్ '80 పరిధిలో

విజయవాడ - 2.

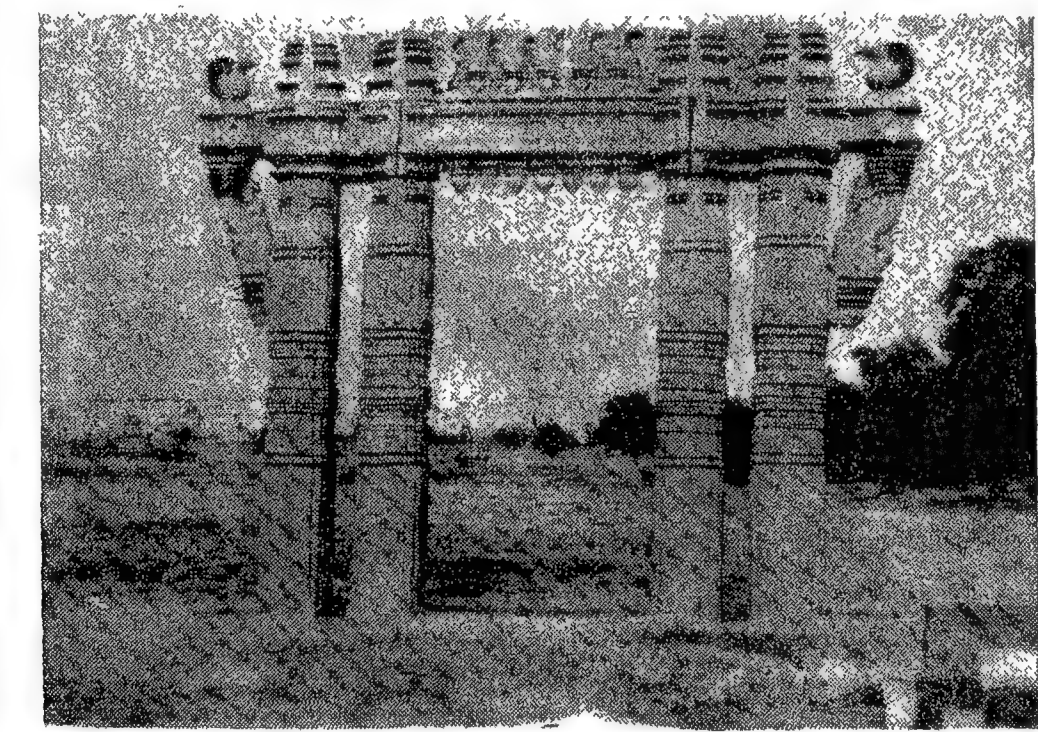


రాజమహేంద్రవరం

## మహానది

మహానది ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.

మహానది ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.



రాజమహేంద్రవరం

మహానది ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.

మహానది ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.

మహానది ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.

మహానది ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.

మహానది ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.

మహానది ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి. ఆంధ్రుల చరిత్రను అధ్యయనం చేయాలి.

టూరిజ్ డెవలప్ మెంట్ '80 పరిధిలో

**మీరు ఆరోగ్యంగా ఉండాలంటే**

**మీ గుండె రోజుకు 144400 సార్లు స్పందించాలి**

జిందాబామ్

కారానా జిందా తిలిస్సాత్

జిందాబామ్

**ఆంధ్రాబ్యాంక్**

దానిని మరింత పటిష్ఠం చేసి మెరుగులు చేశారని.

ఆంధ్రాబ్యాంక్

దానిని మరింత పటిష్ఠం చేసి మెరుగులు చేశారని.

**హోటల్ లిలోత్తమ**

కారానా జిందా తిలిస్సాత్

జిందాబామ్











# వారం

క్లాంప్ నాథ్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

## బాట్లు కాటుక

నిర్మాత: మాగంటి రవీంద్రనాథ్ చౌదరి  
 నిర్మాత: బిజయబాపినాయుడు  
 నిర్మాత: దురగానాగేశ్వరరావు  
 లక్ష్మీ ఫిలింస్

LAKSHMI PUBS

తాతినేని ప్రకాశరావు సమర్పించి  
 అనల్ ప్రొడక్షన్స్

# హాలీవుడ్ రమ్యం

మల్లపనేలకలె  
 ప్రొడక్షన్స్  
 టి.యల్.వి.ఎస్.ఆర్.ఎ.ఎ.  
 సంగీతం: చక్రవర్తి  
 కెమెరా: దేవరాజు

తారకరామ

నీతికామ  
 సమర్పక

రివల్యూ  
 దినాత్రిమంలా  
 పైక్షుల ధారెంట్!  
 ప్రతిచోటా ప్రతిసారీ  
 '1980  
 ధారెంట్ హిట్  
 ధారెంట్ రిమిక్!

THARAKARAMA

Bach

హాస్యనాటకం

మా ఇతరు విజయనాథ్ తోడున కళాకారులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు, పాత్రకేయలకు, ప్రేక్షక మహాశయులకు మరియు అనుష్ఠానం మాకు అండదండలుగా నిలబడి మమ్మల్ని ప్రోత్సహిస్తున్న మా పంపిణీదారులకు మా కృతజ్ఞతలు!

కె.నరసింహారావు  
 నిర్మాత

# రోజు రింటా

నిర్మాత: కె.మురారి సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

విజయవాడ  
 విశాఖపట్నం  
 హైదరాబాద్  
 హైదరాబాద్  
 గుంటూరు  
 రాజమండ్రి  
 బంగాళు  
 కాకినాడ...  
 తిరుపతి...  
 నెల్లూరు...  
 చెంగుళూరు...

అప్పర సినిమా హౌస్ (A.C)  
 అలంకార్ థియేటర్  
 నాంతి (A.C)  
 లత  
 కృష్ణ మహల్  
 కుమారి పిక్చర్స్ హైలెస్  
 బి.వి.యస్ పిక్చర్స్ హైలెస్  
 పద్మనాభ టాకీస్  
 మిని ప్రతాప్  
 కనకమహల్  
 కవిత (12 కె.కె.రం)

LAKSHMI PUBS

విజ్ఞా.వి.యం.సి. టెలీకామ మంత్రి కార్యదర్శి అంధ్రప్రదేశ్ సాంకేతిక విభాగం

కృష్ణా: జయలక్ష్మి సినీ ఎంటర్ప్రైజెస్ సుంకాపా, నాగార్జున ఆన్లైన్ ఎంటర్ప్రైజెస్ టెలీకామ: లక్ష్మీ విమా కెల్లాడు, టి. హరనాథ్ తెలంగాణా కె కే.కె.కె.ఎల్.ఎం.ఎస్



అంధాలరాశి త్వ / రతి

బుచ్చిబాబులో ఇయ్యవడ, అక్కవేని.

పేక్కు కుల పేర్లు

తన ప్రతిభ నిరూపించుకూడు, పాటలు కూడా వ్రాతా విన పొందుకూ వున్నాయి.

ఘనమైన బ్రహ్మరెడ్డి, గిరికర్తవల్లి, రామమూల ప్రాంతంలో కనుగొన్న చిత్రంకా అందరికీ ముఖ్యంగా క్రింది తరంగాల ప్రేక్షకులకీ ఆకర్షించగలిగిన సమస్తమైన సుఖరాజుగీ మనవంశం వారి "రాజరాజ రామమూల" పాటలు కొన్ని చూపుతున్నాయి.

మీరును, భగవంతుర, \* \* \*

'రాజరాజ రామమూల' చిత్రం చూసినంతసేపు ఆనందం కలిగించింది. అంతగానే దీని యువరాజుగీ మనవంశం చిత్రంగా చెప్పవచ్చు. ఈ చిత్రం యువరాజుగీ అత్యంత విశ్వాసాన్ని ద్రువ సంతకాన్ని సేమకుండవడంతో నిర్వహించబడింది.

కె. కరుణాకర్, సిద్ధి పేట. \* \* \*

'అగ్రముఖం' నిర్మించే చిత్రం లోకంలో వారిందరూ చూడాలి!" అన్నట్లుంది. దానికంటే రామమూల సరిగ్గా మూలకమే కానీ త్రిపురగా ఉంది. కథకు తగ్గట్టు కథా యాంతుడే పేరు బట్టి రామమూల అని ఉంటే నమ్మకానికి విరుద్ధం రామమూల పేర్లో మొదటిసారిగా చివరికూ "రామమూల" అని పేరువేసి అప్పుడప్పుడు చూడవలసి కలిగిందా.

మంచి క్లుప్తస్థాపన, విశావాచార. \* \* \*

'రాజరాజ రామమూల' కథలోని పాటలు చిత్రకళగా చెప్పవచ్చు. మాటనే ప్రసాద

యొక్క హాస్యరసమైన నటన చిత్రంలో పైలెట్ రామమూలమైన మూలకాగీ, రామమూల నటన పాటలను మెచ్చుచు మానవించారు.

టి. డి. రవిచంద్రాచారి, మంజువంతర్.

\* \* \*

"రామమూల" హిందీ చిత్రములో కథా పాత్ర నటన అద్భుతం. ప్రేమ పాత్ర, ప్రేమలొ శివరూపా మూలకాగీ నటనలో చిత్రములో దీని నటన వా మహిమిగా ఉన్నది. మహిమి సర్వతేజ. పాటలు భాగవద్గీతలు, చిత్రములో ములో "స్థితి" వివరణ గాకలేదు.

యస్. సి. టి. పేట, హైదరాబాద్. \* \* \*

'మూలక' హిందీ చిత్రంలో అమలా అచ్చాగీ నటన ముచ్చట. మునుపటి రామమూల గురితంగా నటించారు. తన, రామమూల సర్వతేజ. రెండు పాటలు కాగినాయి.

కె. పేకే మెలర, ముమ్మగూర. \* \* \*

ఈ వారం ప్రచురించిన 'ప్రేక్షకుల తీర్మాన' చిత్రానికి 7.50 రూపాయల ప్రాతిపదికం నిర్ణయము.

—నందమూరిరాజు.

ప్రేక్షకుల తీర్మాన తీర్మానకాకారంలో విడుదలమైన నీవినగా గురించి ప్రాతిపదికం ముదిరి అతిప్రత్యక్షంగా మూలకాగీ మూలకాగీ ప్రాతిపదికం ప్రచురించిన వాటికి చిత్రానికి ఉంటాయి. వందరూపాయల వరకు నిర్ణయము. తీర్మాన ప్రత్యక్షకాలా జరిగినవిధముగా.

శ్రీలోక నుందరిలో నరసింహరాజు, దీప

## విద్యారంగం

### నేటి సమస్య

---

#### నేడు కొన్ని పాఠశాలల (దు)స్థితి

నేడు కొన్ని పాఠశాలల (దు)స్థితి

నేడు కొన్ని పాఠశాలల (దు)స్థితి

అవగాహన, వ్యక్తులకు విద్యార్థులకు

(సమర్థమైన) మనస్

— ఐ. రాజశేఖరం గారు

చూపి ర్వాం.

### నేటి విద్యార్థిని సమస్యలు

“మా బంధువు చేరి సమస్యలు ఏమి

లేనది చే - మా తల్లికి చదు

లకు సమస్య” అంటుంది కుమార్తె

బొడ్డున లీలవారి

చదువుకున్న ఆ కుమార్తె విద్యార్థిని

[illegible]

వేసుకుంటాం అనేవారు. ఎక్కువగా పుండలించి మధ్య తరగతి కుటుంబాల వారు తమ మొగిసిల్లో ఉంటారు. అదేమిట? గానా డి.సి. కెప్టెను వారు ఇంత చూస్తూ కెప్టెను కట్టానా కూడా వెంటే వెలు సోమారులను మ్రిది బట్టాల్సివ్వలేక, తనకుగల మానుకలను మధ్య తరగతి కుటుంబాల అదేమిటా వింతేమంటారు. తమ వారికి నవపక్కనే వున్నారని “నేను 77లో యం.టి. హైదర్ ప్రవీణ ప్యూయ్యూను. టెన్ వాబ్బురు, పిర్మో హంబు (పాకి

మి. తమిళా! అని అడిగి, ఎందుకు రివీత్? మన పాతకాల వనెనయిదు. అనాడు వెలన అంటానో ఒకవిద్యార్థి. ఈనాడు విద్యారంగంలో ఎన్నో మార్పులు చేస్తున్నారని కానీ ఈ పాత కాలం భవనాల వివరముతో న కనముగ జరుగదను లేదు. పాతకాలాల తెరవగనే బదిలి (వనీషిర్లు విద్యా ర్థులు అప్పడే వానాకాలము భవనము నరిగి లేక వర్ష కురిసి రుదిసిరి (పాతకాల భవనములు) అన్ని చతురాల కాలాగ, మాంథాయి అందువలెనే తరువాత వర్ష కాలమునా పాతకాల నరిగి నడుక నీలబిడే పూరి కాదు. తర్వాత ఒక నెలలో జరిపి ఒక జనవరి, డిసెంబర్, ఏప్రిల్ లోను కానీ ఏ ఏ ఏ ఏ అంథా పూరి కాకున్నను ఏ లోగో టీవర్లు పూరి అయిందనిపించు. ఇక ఉన్నది విద్యార్థుల సై నేనే బయ్య. అందువలనే వాతావరణం ఉత్తర భూ

చేస్తున్నాను. చదువుకు తగ్గ ఉండే గల దొరక్క. తానీగ వుంటుం దెనకు చిన్న కావ్వంటో నవచేస్తున్నాను దాదాపు వది సంవత్సరాల నుంచి కనెనున్నట్లన్నీ ఇలాగే పుండేహాయే కుటుంబాలలో ఏ చెద్దలో ప్రధమముగా వానిద్దగం కూడా వారాని,

[illegible][illegible][illegible]

కాలేపేతువారు. పరకాలముల వారి  
కాలలు నక్షత్రముగా నవి చేసిన పిరిజిన్  
సకలములో పూర్తియగును. కావున

అంటారు లీలావతి.

ఏలేశ్వరపు నరసింహస్వామి

నన్నయ తారాశాఖలో “శ్రీరా  
గరిజాశ్లోకము” అనే శ్లోకంత  
నన్నయ స్థానంలో చూర్వాన్ని ని  
శాడు. అందునల్లనే దారతం-అందుగ  
అరణ్యవరం - పూర్తి కాకుండా  
సోయిందనీ, నిమ్మ కలగటానికి అడ్డ  
కొరగామనీ వచితే.

అప్పునీ, రేపన, కేసన మొదలై  
లక్షణజీకులు కూడ అక్కరలు, గం  
ముల సాకాశాన్ని నిరసము లక్ష  
జాలు నిర్వహిస్తారు. “మం, దారం  
నితకాదును రావనన” సా నె  
పున్నా “చలారంకంటే గవతి ఖ్యా  
వంతి” అన్నయ మహిమయస్సు  
సాన్నిజ్ఞులమే రోజువారీ వాయి  
కాదు మహిమ మీద మరింత  
శోధన జరిగడం సత్యాన్ని అనే  
సందం అభివేదిం.

— ఛా. పా. శాస్త్రి

**అవినీతి నిరోధక చట్టం ప్రకారం**

మీ సహజ సౌందర్యమునకు

**కల్పనా స్నో**

వాడండి!

కల్పనా ప్రొడక్ట్స్

ఫోన్ నెం: 557 పాలకొల్లు, 534 260.

G.S.N. Q.M.S.

S. J. ANNA




లిపిబ్లెక్ దినోత్సవ శుభాకాంక్షలతో!

వడ్డే కె.వి.ఎస్. సమర్పించు  
విజయనాథం సిక్వెల్

**రంగూణరాజ్ 120**

కన్నడంలో  
సాహిత్య సృష్టికర్త \* రచయిత \* నట్య రమ్య

వ.రాజు



అన్నపూర్ణ


లిపిబ్లెక్ దినోత్సవ శుభాకాంక్షలతో!

కృష్ణంరాజు సమర్పించు

రాధాకృష్ణ మూవీస్

**తి**

వ.రాజు



**దివ్యమిత్ర సత్వం**

కన్నడంలో

కన్నడంలో వి.మధుసూదనరావు నిర్మాత జి.సత్యనారాయణరావు  
అన్నపూర్ణా ఫిలింస్

లిపిబ్లెక్ దినోత్సవ శుభాకాంక్షలతో!

అసంతరిత ఇంటర్నేషనల్

**హాతిరింగి**

నిర్మాత: డి.భాస్కరరావు  
కన్నడంలో కే.టి.ఎస్. సుబ్బారావు

సోనం సత్వం, హాతిరింగి సత్వం, కె.ఎం. వెంకట, కన్నా మల్లెయ్య, కల వాసాయికుమార్

**50**

వ.రాజు



JAGAPATHI

అన్నపూర్ణ